

**Приложение 2**

**к основной образовательной программе начального общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения "Основная общеобразовательная школа имени Новикова Р. А. с. Ковылено Чернянского района Белгородской области" (новая редакция)**

**Рабочая программа  
по учебному предмету  
«Литературное чтение»  
для 1-4 классов**

Программа разработана учителями Архиповой Ольгой Викторовной и  
Панфиловой Татьяной Анатольевной

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

1. Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.
2. На уроках обучающиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал очень высок.
3. Как вид искусства знакомит детей с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества, способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.
4. На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствования качества чтения, особенно осмысленности.
5. Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над вечными ценностями, что формирует эмоциональную грамотность, личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

### Личностные результаты:

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, ее историю, российский народ, становления гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества.
2. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.
4. Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
5. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.
6. Овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу.
7. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
8. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.
10. Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### Метапредметные результаты:

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
2. Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
4. Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
5. Использование знаково-символических средств представления информации о книгах.
6. Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

7. Использование различных способов поиска учебной информации.
8. Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания.
9. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, построения рассуждений.
10. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать свое мнение.
11. Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.
12. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства и передачи нравственных ценностей и традиций.
2. Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине, ее людях, окружающем мире, культуре, понятий о добре, зле, дружбе, честности; формирование потребностей в систематическом чтении.
3. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух, про себя, элементарными приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.
4. Использование разных видов чтения; умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.
5. Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками, составлять самостоятельно краткую аннотацию.
6. Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение.
7. Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. Умение написать отзыв на прочитанное произведение.
8. Развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

## 1 класс

### *Личностные*

#### **Учащиеся научатся**

- называть место, где родился и вырос, составлять небольшой текст о природе родного края, о семье, родителях;
- понимать свою принадлежность к определённому народу России; с уважением относиться к людям другой национальности, их традициям в процессе знакомства с народным творчеством разных народов;
- знать и рассказывать о традициях своей семьи. Проявлять заботу к своим близким, с уважением относиться к родителям,
- помогать младшим; называть произведения разных народов, в которых тоже рассказывается о семье, о маме, об отношении детей к маме;
- размышлять в процессе чтения произведений о таких нравственных ценностях, как честность, доброта, благородство, уважение к людям;
- понимать смысл нравственно-этических понятий на основе бесед о пословицах и поговорках, произведениях К. Ушинского, Л. Толстого и других; и чтения произведений на уроках «Литературного чтения» о дружбе, об отношениях между людьми, об отношениях к животным и т. д. (дружелюбие, уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- проявлять интерес к чтению произведений о природе (животных и растениях), выражая уважительное отношение к ней;
- понимать значение новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни; ответственно относиться к урокам «Литературного чтения», беречь учебник, тетрадь, бережно относиться к книгам, предназначенным для самостоятельного чтения;
- понимать, что такое «хорошо» и что такое «плохо»;
- относиться с уважением к историческому прошлому своей страны, своего народа, к его обычаям и традициям;
- относиться с уважением к родному языку.

### *Метапредметные*

#### *Регулятивные УУД*

#### **Учащиеся научатся:**

- читать планируемые результаты на шмуцтитулах учебника и обсуждать их под его руководством учителя;
- понимать, какие учебные задачи будут решаться в процессе изучения темы (с какой целью необходимо читать данный текст: поупражняться в чтении или найти ответ на вопрос и т. д.);
- **планировать** свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя (например, составить план пересказа по образцу или восстановить последовательность событий сказки по серии рисунков), понимать важность планирования действий.
- **контролировать** выполненные задания с опорой на образец, предложенный учителем, составлять вместе с учителем план проверки выполнения задания;
- **оценивать** чтение по ролям, пересказ текста, выполнение проекта по предложенной учителем системе (шкале);
- определять границы известного и неизвестного под руководством учителя: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя.
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость / неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;

- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.;
- стремиться преодолевать возникающие трудности, проявлять волевое усилие (с помощью учителя).

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- *принимать общие цели* изучения темы, представленные на имуцтитулах, обсуждать их совместно с учителем;
- *понимать учебную задачу урока*, воспроизводить её в ходе урока по просьбе и под руководством учителя.

***Познавательные УУД***

***Учащиеся научатся:***

- осуществлять простейшие логические операции:
  - 1) **сравнение** по заданным критериям, при помощи учителя (сравнить сказку и рассказ, разные произведения на одну тему, авторскую и народную сказку, художественный и научно-познавательный текст, художественный и учебный текст, сравнить пословицы и текст, текст и иллюстрации (что общего и чем отличаются), сравнить поступки героев и свои собственные;
  - 2) **группировка** книг (для выставки) по заданным критериям (на одну и ту же тему, одного автора, по заданному основанию (жанр), исключить лишнее (книгу, не соответствующую теме);
  - 3) **классификация** (распределить по тематическим группам, выбрать слова, которые соответствуют представлениям о дружбе);
- находить нужную информацию в *учебнике* (название раздела, произведение, номер страницы); в словаре учебника, пользоваться системой условных обозначений; в *тексте* для пересказа по заданным критериям, информацию для характеристики героя, для выразительного чтения, для ответа на задание;
- работать со словами и терминами: уточнять значение непонятных слов, обращаясь к учителю, взрослому, словарю;
- соотносить прямое и переносное значение слов, находить информацию в энциклопедии.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- *самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;*
- *выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;*
- *группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);*
- *сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).*

***Коммуникативные УУД***

***Учащиеся научатся:***

- отвечать и задавать вопросы по прочитанному произведению;
- создавать связанное высказывание из 3—4 простых предложений на заданную тему с помощью учителя на основе заданного образца;
- участвовать в диалоге с учителем и одноклассником;
- внимательно слушать собеседника, не перебивая его, стараться понять, о чём он говорит;
- участвовать в парной работе, пользуясь определёнными правилами (работать дружно, вместе обсуждать прочитанное, находить общую точку зрения, учиться отстаивать свою точку

зрения).

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- задавать уточняющие вопросы на основе образца;
- принимать участие в коллективной работе (распределять роли, договариваться, не конфликтовать, искать пути выхода из конфликтной ситуации, знать и употреблять вежливые слова);
- подготавливать небольшую презентацию с помощью взрослых по теме проекта, оформлять 2—3 слайда.

**Предметные**

*Виды речевой и читательской деятельности*

**Учащиеся научатся:**

- воспринимать на слух произведения различных жанров (небольшие рассказы, стихи, сказки);
- чётко и правильно произносить все звуки;
- плавно читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения (темп чтения к концу обучения в 1 классе должен быть не ниже 20-25 слов в минуту, иначе ребенок не сможет дальше успешно учиться);
- читать, определяя ударный слог, соблюдать паузы в соответствии со знаками препинания в середине и в конце предложения;
- читать и понимать нравственный смысл пословиц и поговорок, соотносить их с помощью учителя с содержанием произведения;
- определять основную мысль прочитанного произведения с помощью учителя, а также с помощью пословицы;
- определять последовательность событий и находить смысловые части произведения (начало, основная часть, конец) под руководством учителя;
- восстанавливать текст произведения, вставляя пропущенные слова и предложения;
- соотносить иллюстрации и текст;
- называть героев произведения, давать им простейшую характеристику; размышлять об их поступках;
- уметь отвечать на вопросы: «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?», «Чем понравилось / не понравилось произведение?»;
- выбирать нужную книгу по названию и обложке для самостоятельного чтения;
- отгадывать с помощью учителя загадки (о каком предмете идёт речь, как догадались), сопоставлять их с отгадками;
- отвечать на вопросы о прочитанном произведении;
- объяснять незнакомые слова, пользоваться словарем.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- соотносить название рассказа с его содержанием;
- отвечать на вопрос: «Почему автор дал произведению именно такое название?».
- читать с выражением, выделяя важные слова и мысли под руководством учителя;
- читать текст по ролям, отражая настроение и характер героя (под руководством учителя);
- задавать вопросы по прочитанному произведению;
- при помощи учителя составлять план, определять смысловые части;
- пересказывать небольшой текст на основе картинного плана при помощи учителя;
- выявлять под руководством учителя особенности научно-познавательных и художественных текстов;
- определять особенности прозаического и поэтического текстов;
- высказывать собственное мнение о прочитанном произведении;
- сравнивать разные произведения на одну тему.

### *Творческая деятельность*

#### **Учащиеся научатся:**

- восстанавливать содержание произведения (сказки) по серии сюжетных иллюстраций (картинному плану);
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана, под руководством учителя;
- составлять небольшое высказывание на основе образца, данного учителем (о дружбе, о питомце);
- придумывать окончание сказок по образцу.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- сочинять загадки в соответствии с тематическими группами (загадки о природе, животных и др.) по заданным критериям;
- самостоятельно придумывать небылицы, потешки, песенки по образцу;
- обсуждать прочитанное или прослушанное произведение; соглашаться или не соглашаться с высказыванием учителя, товарищей, приводить свои аргументы с помощью простых предложений (например, он хочет стать героем или поступков героя не совершал.)

### *Литературоведческая пропедевтика*

#### **Учащие научатся:**

- на практике различать загадки, песенки, потешки, небылицы;
- отличать прозаический текст от поэтического под руководством учителя;
- понимать особенности народных и авторских сказок (авторская сказка — указание автора на обложке, к произведению; народная сказка — указание, что сказка русская народная, татарская и т. д.);
- отличать сказку от рассказа, называть особенности сказочного текста (герои животные, герои — буквы разговаривают, как люди; поступают, как люди);
- знать, что такое рифма, приводить примеры рифмованных строчек.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- находить в тексте различные средства художественной выразительности (слова, с помощью которых описывается объект наиболее точно, необычно, ярко; сравнивается с другим объектом; приписываются действия живого неживому, передается речь неживого);
- определять тему произведения, выставки;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.

## **2 класс**

### **Личностные**

#### **Учащиеся научатся:**

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;

- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

### **Метапредметные**

#### **Регулятивные УУД**

##### **Учащиеся научатся:**

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

##### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, выработать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

#### **Познавательные УУД**

##### **Учащиеся научатся:**

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать 2м сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

## *Коммуникативные УУД*

### **Учащиеся научатся:**

- *вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;*
- *создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;*
- *оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;*
- *прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;*
- *не конфликтовать, использовать вежливые слова;*
- *в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;*
- *употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;*
- *оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;*
- *принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;*
- *определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;*
- *оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;*
- *находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;*
- *готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.*

### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- *высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;*
- *понимать цель своего высказывания;*
- *пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикой;*
- *участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;*
- *создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;*
- *проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;*
- *объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;*
- *отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;*
- *опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;*
- *формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;*
- *определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;*
- *определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;*

- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

### **Предметные**

Виды речевой и читательской деятельности

#### **Учащиеся научатся:**

- понимать цели изучения темы, представленной на имуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

*Творческая деятельность*

**Учащиеся научатся;**

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

*Литературоведческая пропедевтика*

**Учащиеся научатся:**

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте.

**3 класс**

**Учащиеся научатся:**

**Личностные**

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

### **Метапредметные**

#### *Регулятивные УУД*

### **Учащиеся научатся:**

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;

- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
- записывать варианты устранения причин неудач, наметать краткий план действий по их устранению;
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

#### *Познавательные УУД*

##### **Учащиеся научатся:**

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

##### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;

- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былинки, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

#### **Коммуникативные УУД**

##### **Учащиеся научатся:**

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;

- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;

- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

## **Предметные**

*Виды речевой и читательской деятельности*

### **Учащиеся научатся:**

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в

поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;

- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

*Творческая деятельность*

**Учащиеся научатся:**

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.
- писать отзыв на прочитанную книгу.

*Литературоведческая пропедевтика*

**Учащиеся научатся:**

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

**4 класс**

**Личностные**

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

**Метапредметные**

*Регулятивные УУД*

**Учащиеся научатся:**

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в минигруппе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);

- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

**Познавательные УУД**

**Учащиеся научатся;**

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былинки, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

## *Коммуникативные УУД*

### **Учащиеся научатся:**

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- *участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;*
- *договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;*

- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

### **Предметные**

*Виды речевой и читательской деятельности*

#### **Учащиеся научатся:**

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просмотрении, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственное преобразование героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование - создание текста по аналогии, рассуждение - письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- работать с детской периодикой.

*Творческая деятельность*

#### **Учащиеся научатся:**

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать

- текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
  - подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
  - писать отзыв на прочитанную книгу.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- *создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).*

*Литературоведческая пропедевтика*

***Учащиеся научатся:***

- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).*

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

## Содержание учебного предмета.

Самое великое чудо на свете.

Читателю Р.Сеф.

Устное народное творчество : русские народные песни, потешки, прибаутки, считалочки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы, поговорки. Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю.Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

Люблю природу русскую. Осень.: Ф.Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К.Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила», А.Фет. «Ласточки пропали...», А.Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С.Есенин. «Закружилась листва золотая...», В.Брюсов. «Сухие Листья», И.Токмакова. «Опустел скворечник...», В.Берестов. «Хитрые грибы»(из энциклопедии), М.Пришвин. «Осеннее утро».

Русские писатели.: А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима! ..Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке»; И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муровей»; Л.Толстой. «Старый дед и внучек».

О братьях наших меньших: Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И Пивоварова. «Жила-была собака...», В.Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок»;

Из детских журналов: 1.Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..». 2. Д. Хармс, С.Маршак. «Веселые чижи». 3. Д. Хармс. «Что это было?». 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог». 5. Ю. Владимиров. «Чудаки». 6. А. Введенский. «Ученый Петя».

Люблю природу русскую. Зима. : И.Бунин. «Зимним холодом...», К.Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима - аукает...», «Береза».

Русские писатели: произведения о детях, о природе, написанные К.И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С.Я. Маршак («Кот и лодыри»), С.В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»), А.Л. Барто («Веревоочка», «Мы не заметили жука...»), «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н.Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

Я и мои друзья: В.Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в союю обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осева. «Хорошее».

И в шутку и всерьез: 1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха». 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память». 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники». «Кисточка». 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране». 5. Г. Остер. «Будем знакомы».

Литература зарубежных стран: детский фольклор Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафин и паук»).

**Тематическое планирование с указанием количества часов,  
отводимых на освоение каждой темы**

**1 класс**

№ урока п/п	№ урока в теме	Наименование раздела и темы	Количество часов
		<b>Добукварный период (14 ч) – 3 ч</b>	
1	1	«Азбука» - первая учебная книга. Правила поведения на уроке. Правила работы с учебной книгой. (с. 4-5)	1
2	2	Речь устная и письменная. Предложение. Пословицы и поговорки об учении. с. 6-7	1
3	3	Слово и предложение. Пословицы о труде и трудолюбии. с. 8-9	1
4	4	Слог. Деление слов на слоги. Дикие и домашние животные. Забота о животных.с. 10-11	1
5	5	Ударение. Ударный слог. Семья. Взаимоотношения в дружной семье. с. 12-13	1
6	6	Звуки в словах. Моделирование звукового состава слова. Природа родного края.с. 16-17.	1
7	7	Слог-слияние. Работа с моделями слов. Составление небольших повествовательных рассказов. Правила безопасного поведения в быту.с. 18-19	1
8	8	Повторение и обобщение пройденного материала. Работа со словами-схемами. Любимые сказки.с. 20-21	1
9	9	Гласный звук (А), Буква А,а. Русские народные и литературные сказки. Пословицы и поговорки об азбуке и пользе чтения. (с.22-25)	1
10	10	Гласный звук (о), буквы О,о. Составление небольших рассказов по сюжетным картинкам. Взаимопомощь. (с.26-29). Гласный звук (у), буквы У,у.	1
11	11	Гласный звук (и), буквы И,и. Наблюдение над значением слов. Дружба и взаимоотношения между друзьями. (с.30-33). Гласный звук (ы), буква ы.	1
		<b>Букварный период (53 ч) – 8ч</b>	
12	1	Согласные звуки (Н), (Н!), буквы Н,н. твердость и мягкость согласных звуков. Чтение предложений с интонацией. Любовь к Родине, труд на благо Родины.с.42-45	1
13	2	Согласные звуки [С,С], буквы С, с. Особенности артикуляции носовых звуков. Наблюдение над родственными словами. В осеннем лесу. Бережное отношение к природе. С. 46-49	1
14	3	Согласные звуки К,к, буквы К,к. Чтение слогов с новой буквой. Сельскохозяйственные работы. Труженики села с.50-53	1
15	4	Согласные звуки т, т, буквы Т,т. Формирование навыка плавного слогового чтения. животные и растения в сказках,	1

		рассказах и на картинах художников. С 52-54	
16	5	Согласные звуки л, л, буквы Л,л. Звонкие и глухие согласные. Досуг первоклассников. Правила поведения в гостях. С.60-65.	1
17	6	Согласные звуки р, р . Буквы Р,р. Чтение предложений с интонацией. Уход за комнатными растениями. С. 66-69	1
18	7	Согласные звуки в, в. Буквы в,в.чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Физкультура. Спортивные игры. С.70-73	1
19	8	Гласные Е,е. буква е в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. В лесу. На реке. С.74-79	1
20	9	Согласные звуки п,п., буквы П,п. чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Профессии родителей. С. 80-85	1
21	10	Согласные м, м .Буквы М,м. чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Москва – столица России. С. 86-91	1
22	11	Согласные З,з.. Буквы З,з. сопоставление слогов и слов с буквами з и с. В зоопарке. С. 92-94	1
23	12	Согласные З,з.. Буквы З,з. сопоставление слогов и слов с буквами з и с. В зоопарке. С. 94 -97.	1
24	13	Согласные б, б . Буквы Б,б. сопоставление слогов и слов с буквами б и п. Чтение слов с новой буквой. С. 98-100.	1
25	14	Согласные б, б . Буквы Б,б. сопоставление слогов и слов с буквами б и п. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. С. 101-103	1
26	15	Согласные звуки д, д . Буквы Д,д. Формирование навыков плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. С. 106-109	1
27	16	Согласные звуки д, д . Буквы Д,д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.. Формирование навыка плавного слогового чтения. С. 110-111	1
28	17	Гласные Я,я. Буква я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. С.112-114.	1
29	18	Чтение слов с новой буквой.чтение предложений и коротких текстов. С. 117-119.	1
30	19	Согласные звуки г, г . Буквы Г,г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. С. 120-123.	1
31	20	Чтение слов с новой буквой, предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. С. 123-125	1
32	21	Мягкий согласный звук ч. Буквы Ч ,ч. Чтение слов с новой буквой. С.4-9.	1
33	22	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных	1

		звуков. С. 10-13.	
34	23	Обозначение буквой ь мягкости согласных на конце и в середине слова. С. 13-15	1
35	24	Твердый согласный ш. Буквы Ш,ш. сочетание ши. С. 16-18	1
36	25	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. С. 18-23.	1
37	26	Твердый согласный Ж. Буквы Ж,ж. Сопоставление звуков ж и ш. С. 24-26.	1
38	27	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. С.26-29.	1
39	28	Гласные буквы е,ё. буква ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. С.30-32	1
40	29	Звук «йот». Буквы Й,й. Чтение слов с новой буквой. С. 34-35	1
41	30	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений с интонацией и паузами . С.35-37.	1
42	31	Согласные звуки х,х. Буквы Х,х. Чтение слов с новой буквой. С.38-41.	1
43	32	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. С. 41-43.	1
44	33	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. С.43-45	1
45	34	Гласные буквы Ю, ю С. 46-47.	1
46	35	Буква ю в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. С.47-49.	1
47	36	Твердый согласный звук ц. Буквы Ц,ц. С.50-53.	1
48	36	Чтение слов с новой буквой. Отработка техники чтения. С.53-55	1
49	37	Гласный звук Э. Буквы Э,э. Чтение слов с новой буквой. С. 56-59.	1
50	38	Мягкий глухой согласный звуку Щ. Буквы Щ,щ. чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. С. 62-65.	1
51	39	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. С.65-69.	1
52	40	Согласные звуки ф, ф. Буквы Ф,ф. С. 70-73.	1
53	41	Мягкий и твердый разделительные знаки. Отработка техники чтения. С. 74-78	1
54	42	Русский алфавит. Алфавитный порядок слов. С. 78-80.	1
55	43	Правильное название букв русского алфавита. Отработка техники чтения. С.81-83.	1
56	1	Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Герои произведения. Чтение по ролям.	1
57	2	Одна у человека мать; одна и родина. К. Ушинский Наше Отечество. Анализ содержания текста. Пословицы и поговорки о Родине.	1
58	3	История славянской азбуки. В. Крупин. Первоучители словенские. Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации.	1

59	4	А.С.Пушкин. Сказки. Выставка книг.	1
60	5	Л.Н, Толстой. Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка.	1
61	6	К.Д. Ушинский. Рассказы для детей. Поучительные детские рассказы.	1
62	7	К.И. Чуковский. Телефон. Инсценирование стихотворения.	1
63	8	В.В.Бианки. Первая охота. Самостоятельно озаглавливание текста рассказа.	1
64	9	С.Я. Маршак. Угомон. Дважды два. Приемы заучивания стихотворения наизусть.	1
65	10	М.М. Пришвин. Предмайское утро. Знакомство с текстом-описанием. Глоток молока. Герои рассказа. Рассказ о герое рассказа.	1
66	11	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С.Маршак, А. Барто, В. Осева.	1
67	12	Веселые стихи Б. Заходера. В.Беретстов. Песенка-азбука. Выразительное чтение стихотворений.	1
68	13	Проект: «Живая Азбука». Наши достижения. Планируемые результаты изучения. Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С.Маршак, А. Барто, В. Осева.	1

№№ п/п	№ урока в теме	Наименование раздела и темы	Количество часов учебного времени
1.	1.	Знакомство с учебником по литературному чтению. Содержание учебника. Словарь.	1
2.	1.	Знакомство с названием раздела. Стихотворения В.Данько .	1
3.	2.	Стихотворения С.Черного, С.Маршака. Тема стихотворения, заголовок, Характер героев(буквы)	1
4.	3.	Литературная сказка И.Токмаковой, Ф.Кривина. Главная мысль.	1
5.	4.	Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.	1
6.	5.	Стихотворения Г.Сапгира, М.Бородицкой. Заголовок. Рифма. Главная мысль произведения.	1
7.	1.	Прогнозирование содержание раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные.	1
8.	2.	«Курочка Ряба», «Теремок», «Рукавичка».	1
9.	3.	Сказки А.С.Пушкина. Герои сказки. Главная мысль сказки.	1
10.	4.	Произведения К.Ушинского и Л.Толстого. Сравнение народной и	1

		литературной сказок.	
11.	5.	Песенки и потешки. Тема. Герои, настроение. Выразительное чтение песенок.	1
12.	6.	Потешки и небылицы. Герои потешки. Чтение по ролям. Сочинение небылиц.	1
13.	1.	Лирические стихотворения А.Плещеева. Настроение. Средства художественной выразительности.	1
14.	2.	Стихотворения Т.Белозерова. Чтение стихотворений наизусть.	1
15.	3.	Литературная загадка. Сочинение загадок. Запоминание загадок.	1
16.	1.	Веселые стихи для детей И.Токмаковой, Г.Кружкова, К.Чуковского. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности.	1
17.	2.	Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н.Артюховой, М.Пляцковского. Заголовок. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям.	1
18.	1.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Выставка книг по теме.	1
19.	2.	Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М.Пляцковского. Заголовок – «входная дверь» в текст. План рассказа.	1
20.	3.	Стихотворения Е. Благининой, В.Орлова, С. Михалкова. Тема произведения. Главная мысль.	1
21.	4.	<b>Итоговая комплексная работа.</b> Стихотворения Р.Сефа, В.Берестова, И.Пивоваровой, Я.Акима, Ю.Энтина. Выразительное чтение.	1
22.	5.	Проект: «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса. Оценка достижений.	1
23.	1.	Выставка книг по теме. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.	1
24.	2.	Стихотворения о животных С.Михалкова, Р.Сефа. Выразительное чтение стихотворений.	1
25.	3.	Стихотворения о животных И.Токмаковой, В.Берестова, Г.Сапгира.	1
26.	4.	Рассказы В.Осеевой.	1
27.	5.	Сказки-несказки Д.Хармса, Н.Сладкова.	1
28.	1.	Художественный и научно-популярный тексты.	1

## 2 класс

№ урока по п/п	№ урока в теме	Наименование раздела и темы	Количество часов
1	1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1
2	1	Знакомство с названием раздела. Выставка книг по теме.	1
3	2	<b>Проект: «О чем может рассказать школьная библиотека». Старинные и современные книги.</b>	1
4	3	Высказывания о книгах К.Ушинского, М.Горького, Л.Толстого.	1
5	4	Напутствие читателю Р.Сефа. Выразительное чтение и пересказ содержания научно-познавательных текстов.	1
6	1	Малые жанры устного народного творчества. Русские народные песни, потешки и прибаутки.	1
7	2.	Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа.	1
8.	3.	В.Даль – собиратель пословиц. Загадки, пословицы и поговорки. Сочинение по пословице.	1
9.	4.	<b>Контрольная работа № 1 (входной контроль)</b> Русские народные песни. Образ деревьев в песнях. Рифма.	1
10.	5.	Работа над ошибками. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.	1
11.	6.	Считалки и небылицы. Сравнение считалки и небылицы.	1
12.	7.	Загадки. Распределение загадок по тематическим группам.	1
13.	8.	Загадки, пословицы и поговорки.	1
14.	9.	Сказки о животных, бытовые и волшебные. «Сказка по лесу идет...»	1
15.	10.	«Петушок и бобовое зернышко».	1
16.	11.	«У страха глаза велики», «Лиса и тетерев»	1
17	12.	«Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».	1
18.	13	Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом.	1
19.	14.	Герои сказок. Характеристика героев сказок.	1
20.	15.	Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ.	1

21	1.	А.С. Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила» А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...».	1
22	2.	А. Пушкин. «У лукоморья...». Чтение наизусть. А. Пушкин. «Вот север тучи нагоняя», «Зима! Крестьянин, торжествуя...» Средства художественной выразительности.	1
23	3.	А. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке».Сравнение литературной и народной сказок.	1
24.	4.	Картины моря в сказке.	1
25.	5.	Характеристика героев произведения.	1
26.	6.	И.А.Крылов. Басни. Нравственный смысл басни И.А.Крылова.	1
27	7.	Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни.	1
28	8.	Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с пословицей.	1
29	9.	Герой басенного текста.	1
30	10	Басни Л.Н.Толстого. Нравственный смысл басен.	1
31	11.	Рассказы Л.Н.Толстого.	1
32.	12.	Герои произведений.	1
33	13	Характеристика героев произведения.	1
34.	14.	Подробный пересказ. Соотнесение пословицы со смыслом произведения.	1
35.	15.	<b>Контрольная работа № 2. Итоговая за 1 четверть.</b>	1
36.	16.	Работа над ошибками. Оценка достижений.	1
37.	1.	Знакомство с названием раздела. Картины осенней природы.	1
38.	2.	Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.	1
39.	3.	Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К. Бальмонта, А.Плещеева. Средства художественной выразительности.	1
40.	4.	Лирические стихотворения А.Фета, А.Толстого, С.Есенина. Настроение. Интонация стихотворения.	1
41.	5.	Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов.	1
42.	6.	Выразительное чтение стихотворений. Оценка достижений.	1
43.	1.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела.	1
44.	2.	Веселые стихи о животных А.Шибаяева, Б.Заходера. Заголовок стихотворения.	1
45.	3.	Стихи И. Пивоваровой и В. Берестова. Настроение стихотворения.	1
46.	4.	Приемы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения.	1
47.	5.	Характер героев. Рифма.	1
48.	6.	Научно-популярный текст Н.Сладкова.	1

49.	7.	Рассказы о животных М.Пришвина.	1
50.	8.	Рассказы о животных Е. Чарушина.	1
51.	9.	Рассказы о животных Б. Житкова. В. Бианки.	1
52.	10.	Герои рассказа. Нравственный смысл поступков.	1
53.	11.	Характеристика героев.	1
54.	12.	Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков.	1
55.	1.	Прогнозирование содержание раздела.	1
56.	2.	Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с вопросами из детских журналов.	1
57.	3.	Произведения из детских журналов. Игра в стихи.	1
58.	4.	Стихи Д. Хармса, Ю.Владимирова и А.Введенского. Заголовок. Подбор заголовков.	1
59.	5.	Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма.	1
60.	6.	<b>Проект: «Мой любимый детский журнал».</b>	1
61.	7	<b>Контрольная работа № 3. Рубежный контроль.</b>	1
62.	8.	Работа над ошибками. Оценка достижений.	1
63.	1.	Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.	1
64.	2.	Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта. Настроение стихотворения.	1
65.	3.	Стихи Я. Акима, Ф.Тютчева. Авторское отношение к зиме.	1
66.	4.	Стихи С.Есенина, С.Дрожжина. Представление зимних картин.	1
67.	5.	Русская народная сказка. Два Мороза. Главная мысль произведения.	1
68	6.	Веселые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.	1
69.	1.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания.	1
70.	2	К. Чуковский. Сказки. «Путаница». Настроение стихотворения.	1
71.	3.	К.Чуковский. «Федорино горе». Чтение по ролям.	1
72.	4.	С.Я. Маршак. Герои произведения С.Маршака.	1
73.	5.	С.Я. Маршак. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения.	1
74.	6.	С.В.Михалков. «Мой секрет». Эпическое стихотворение. Заголовок.	1
75.	7.	А.Л. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. <b>Проект "Подготовка сообщения об А.Л.Барто"</b>	1
76.	8.	Звукопись как средство создания образа.	1
77	9	Выразительное чтение стихотворений.	1
78.	10..	Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа.	1

79.	11.	Авторское отношение к героям произведения. Составление плана текста.	1
80.	12.	Оценка достижений.	1
81.	1	Прогнозирование содержание раздела.	1
82.	2	Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковой, В. Лунина.	1
83.	3	Соотнесение пословиц и смысла стихотворений. Нравственно-этические представления.	1
84.	4	Рассказы Н. Булгакова. Смысл названия рассказов.	1
85.	5	Рассказы Ю. Ермолаева. Соотнесение названия рассказа с пословицей.	1
86.	6	Рассказы В. Осеевой. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке.	
87.	7	Составление устных рассказов о дружбе.	1
88.	8.	Рассказы Н.Булгакова, Ю. Ермолаева, В.Осеевой.	1
89.	1	Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Сочинение загадок.	1
90.	2	Лирические стихотворения Ф.Тютчева и А. Плещеева. Настроение стихотворения.	1
91	3	Стихи А.Блока, И.Бунина. Прием контраста в создании картин зимы и весны.	1
92.	4	Лирические стихотворения С. Маршака, Е.Благининой, Э. Мошковой.	1
93	5	Лирические стихотворения Ф.Тютчева и А. Плещеева. Настроение стихотворения.	1
94	6	Стихи А.Блока, И.Бунина. Прием контраста в создании картин зимы и весны.	1
95	7	Лирические стихотворения С. Маршака, Е.Благининой, Э. Мошковой.	1
96	1	Прогнозирование содержание раздела. Веселые стихи Б.Заходера.	1
97	2	Веселые стихи Б. Заходера. Анализ заголовков.	1
98	3	Стихи Э.Успенского. Заголовок – «входная дверь» в текст.	1
99	4	Веселые стихи В. Берестова и И. Токмаковой. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения.	1
100	5	Чтение стихотворения на основе ритма. Инсценирование стихотворения.	1
101	6	Рассказы для детей Э Успенского. Герои юмористических рассказов.	1
102	7	Веселые рассказы Г. Остера. Особое отношение к героям юмористического рассказа	1
103	8	Рассказы В. Драгунского. Составление плана.	1
104	9	Рассказы В. Драгунского. Составление плана	1
105	1	Американские, английские, французские и немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова и	1

		Л.Яхниной.	
106	2	Сравнение русских и зарубежных песенок.	1
107	3	Ш. Перро. «Кот в сапогах». Герои зарубежных сказок.	1
108	4	Ш.Перро. «Красная Шапочка». Сравнение героев зарубежных и русских сказок.	1
109	5	Ш. Перро. Сказки. Творческий пересказ: дополнение содержания сказки.	1
110	6	Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине».	1
111	7	<b>Итоговая комплексная работа.</b> Сказки Андерсена.	1
112	8	Работа над ошибками. Сказки Андерсена.	1
113	9	Сказки Андерсена.	1
114	10	Составление плана сказки для подробного пересказа.	1
115	11	<b>Проект: «Мой любимый писатель-сказочник».</b> Оценка достижений.	1
116	12	<b>Контрольная работа № 5 (итоговый контроль).</b>	1
117	13	Работа над ошибками. Ш. Перро. Сказки. Творческий пересказ: дополнение содержания сказки.	1
118	14	Ш. Перро. Сказки. Творческий пересказ: дополнение содержания сказки	1
119	15	Ш. Перро. Сказки. Творческий пересказ: дополнение содержания сказки	1

### 3 класс

### 4 класс

№ п/п	№ урока в теме	Наименование раздела и темы	Количество часов учебного времени
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)</b>			
1	1	Знакомство с учебником по литературному чтению	1

<b>Летописи, былины, жития (9ч)</b>			
2	1	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1
3	2	«И вспомнил Олег коня своего»	1
4	3	<b>Контрольная работа №1(входной контроль).</b>	1
5	4	Работа над ошибками. Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	1
6	5	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	1
7	6	«Житие Сергия Радонежского»	1
8	7	Проект: «Создание календаря исторических событий»	1
9	8	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».	1
<b>Чудесный мир классики (17 ч)</b>			
10	1	П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове	1
11	2	П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»	1
12	3	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	1
13	4	А.С.Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине	1
14	5	А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	1
15	6	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1
16	7	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1
17	8	М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове	1
18	9	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	1
19	10	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1
20	11	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1
21	12	Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом	1
22	13	Л.Н. Толстой «Детство»	1
23	14	Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал»	1
24	15	А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове	1
25	16	А.П. Чехов «Мальчики».	1
26	17	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики» <b>Контрольная работа №2. Итоговая за 1 четверть.</b>	1

<b>Поэтическая тетрадь (10 ч)</b>			
27	1	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1
28	2	А.А. Фет. «Весенний дождь»	1
29	3	А.А. Фет. «Бабочка»	1
30	4	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..»	1
31	5	А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	1
32	6	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1
33	7	Н.А. Некрасов «Школьник»	1
34	8	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»	1
35	9	И.А. Бунин «Листопад». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1
36	10	Картины природы	1
<b>Литературные сказки (11 ч)</b>			
37	1	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1
38	2	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1
39	3	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1
40	4	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1
41	5	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1
42	6	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1
43	7	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1
44	8	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1
45	9	<b>Контрольная работа №3. (рубежный контроль)</b>	1
46	10	Работа над ошибками. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1
47	11	КВН «Литературные сказки»	1
<b>Делу время – потехе час (6ч) -2ч</b>			
48	1	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1
49	2	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1
50	3	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1
51	4	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел» . Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».	1
<b>Страна детства (6ч) -2ч</b>			
52	1	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1
53	2	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1
54	3	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1
55	4	М.М. Зощенко «Елка». Обобщение по разделу «Страна детства».	1

<b>Поэтическая тетрадь (4ч) -1</b>			
56	1	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	1
57	2	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1
58	3	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»	1
<b>Природа и мы (8ч) - 3ч</b>			
59	1	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш»	1
60	2	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1
61	3	М.М. Пришвин «Выскочка»	1
62	4	Е.И. Чарушин «Кабан»	1
63	5	В.П. Астафьев «Стриженок Скрип».	1
<b>Поэтическая тетрадь (6ч) -1ч</b>			
64	1	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	1
65	2	С.А. Клычков «Весна в лесу»	1
66	3	Д.Б. Кедрин «Бабье лето» Н.М. Рубцов «Сентябрь»	1
67	4	С.А. Есенин «Лебедушка»	1
68	5	Путешествие в мир поэзии. <b>Контрольная работа №4. Итоговая за 3 четверть.</b>	1
<b>Родина (7ч) -1 ч</b>			
69	1	И.С. Никитин «Русь»	1
70	2	И.С. Никитин «Русь»	1
71	3	С.Д. Дрожжин «Родине»	1
72	4	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	1
73	5	Б.А. Слуцкий «Лошади в океане»	1
74	6	Проект: «Они защищали Родину»	1
<b>Страна Фантазия (6ч) -2 ч</b>			
75	1	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1
76	2	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	1
77	3	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	1
78	4	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	1
<b>Зарубежная литература (10ч) - 3 ч</b>			
79	1	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1
80	2	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	1
81	3	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1
82	4	<b>Контрольная работа №5 (итоговый контроль).</b>	1
83	5	<b>Итоговая комплексная работа</b> С. Лагерлеф «Святая ночь»	1
84	6	Работа над ошибками. «В Назарете». Святое писание.	1
85	7	Произведения Андерсена и М. Твена.	1

