

01 – 10

**Приложение**

**к основной образовательной программе начального общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения "Основная общеобразовательная школа имени Новикова Р. А. с. Ковылено Чернянского района Белгородской области" (новая редакция)**

**Рабочая программа  
по учебному предмету  
«Изобразительное искусство»  
для 1-4 классов**

Программа разработана учителем Архиповой Ольгой Викторовной

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

**В результате изучения изобразительного искусства в начальной школе у выпускников будут сформированы основы художественной культуры:** представления о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства. Начнут развиваться образное мышление и воображение, учебно-творческие способности, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру и художественный вкус. Учащиеся овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве.

*Выпускники смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выразить свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности. Они научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач.*

### **Раздел «Восприятие искусства и виды художественной деятельности».**

Выпускник научится:

- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;
- видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;
- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

### **Раздел «Азбука искусства. Как говорит искусство?».**

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

*Выпускник получит возможность научиться:*

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

## **Раздел «Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?».**

Выпускник научится:

- осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;
- передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

- *понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*
- *изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;*
- *изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

## **Требования к планируемым результатам освоения учебного предмета в 1 классе:**

### ***Обучающийся научится:***

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;
- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;
- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;
- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
- способы и приёмы обработки различных материалов;
- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учётом замысла;
- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- конструировать из природных материалов;
- пользоваться простейшими приёмами лепки.

### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- *усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и*

*пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;*

*-участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;*

*- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;*

*- развивать фантазию, воображение;*

*-приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;*

*- научиться анализировать произведения искусства;*

*- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;*

*- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.*

## **Требования к планируемым результатам освоения учебного предмета во 2 классе:**

### ***Обучающийся научится:***

*-различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;*

*- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;*

*- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;*

*-различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;*

*основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;*

*- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;*

*- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;*

*- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;*

*- способы и приёмы обработки различных материалов;*

*- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;*

*- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;*

*- составлять композиции с учётом замысла;*

- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- конструировать из природных материалов;
- пользоваться простейшими приёмами лепки.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- *усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;*
- *участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;*
- *приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;*
- *развивать фантазию, воображение;*
- *приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;*
- *научиться анализировать произведения искусства;*
- *приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;*
- *приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.*

**Требования к планируемым результатам освоения учебного предмета в 3 классе:**

***Обучающийся научится:***

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;
- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;
- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;
- понимать, что форма вещей не случайна, в ней выражено понимание красоты, удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы;
- работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты;
- использовать элементарные приемы изображения пространства;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;

- называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, искусство книги, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;
- называть разные типы музеев (художественные, архитектурные, музеи-мемориалы);
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- называть народные игрушки (дымковские, филимоновские, городецкие, богородские);
- называть известные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Гжель);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага).

***Обучающийся получит возможность научиться:***

*- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;*

*- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;*

*оценивать произведение искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;*

*- использовать приобретенные навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;*

*- использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной художественной деятельности;*

*Использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;*

*- анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства ; активно использовать художественные термины и понятия;*

*Осваивать основы первичных представлений о трёх видах художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме, в пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных материалов.*

**Требования к планируемым результатам освоения учебного предмета в 4 классе:**

***Обучающийся научится:***

- понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- различать виды и жанры искусства, называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint

- понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира

***Обучающийся получит возможность научиться:***

*усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов:*

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;

- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;

*оценивать произведение искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;*

- использовать приобретенные навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;

- использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной художественной деятельности;

- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

- анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства ; активно использовать художественные термины и понятия;

## **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

## Содержание учебного предмета

### Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет — основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смещение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

### ***Опыт художественно-творческой деятельности***

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

**Тематическое планирование с указанием количества часов,  
отводимых на освоение каждой темы**

**1 класс -33 часа**

№ Урока	Раздел. Тема	Кол- во часов
	<b>Раздел 1. Ты учишься изображать.</b>	<b>10</b>
<b>1.</b>	Все дети любят рисовать.	1
<b>2.</b>	Изображения всюду вокруг нас.	1
<b>3.</b>	Мастер Изображения учит видеть.	1
<b>4.</b>	Изображать можно пятном.	1
<b>5-6</b>	Изображать можно в объеме.	2
<b>7.</b>	Изображать можно линией.	1
<b>8.</b>	Разноцветные краски.	1
<b>9.</b>	Изображать можно и то, что невидимо (настроение).	1
<b>10.</b>	Художники и зрители (обобщение темы)	1
	<b>Раздел 2. Ты украшаешь.</b>	<b>8</b>
<b>11.</b>	Мир полон украшений.	1
<b>12.</b>	Красоту нужно уметь замечать: цветы.	1
<b>13.</b>	Узоры на крыльях. Монотипия.	1
<b>14.</b>	Красивые рыбы. Ритм пятен.	1
<b>15.</b>	Украшения птиц. Объемная аппликация.	1
<b>16.</b>	Узоры, которые создали люди.	1
<b>17.</b>	Как украшает себя человек.	1
<b>18.</b>	Мастер Украшения помогает сделать праздник.	1
	<b>Раздел 3. Ты строишь.</b>	<b>9</b>
<b>19.</b>	Постройки в нашей жизни.	1
<b>20.</b>	Домики, которые построила природа.	1
<b>21.</b>	Дом снаружи и внутри.	1
<b>22-23</b>	Строим город.	2

24.	Все имеет свое строение.	1
25	Строим вещи.	1
26-27	Поселок, в котором мы живем.	2
	<b>Раздел 4. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.</b>	<b>6</b>
28.	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.	1
29.	Праздник весны.	1
30.	Разноцветные жуки.	1
31.	Сказочная страна.	1
32.	Времена года.	1
33.	Здравствуй, лето!	1
	<b>Всего:</b>	<b>33</b>

## 2 класс -34 часа

№ Урока	Раздел. Тема.	Кол-во Часов
	<b>Раздел 1. Как и чем работает художник.</b>	<b>8</b>
1.	Три основных цвета – желтый, красный, синий.	1
2.	Белая и черная краски.	1
3.	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	1
4.	Выразительные возможности аппликации.	1
5.	Выразительные возможности графических материалов.	1
6.	Выразительность материалов для работы в объеме.	1
7.	Выразительные возможности бумаги.	1
8.	Неожиданные материалы.(обобщение темы).	1
	<b>Раздел 2. Реальность и фантазия.</b>	<b>8</b>
9.	Изображение и реальность.	1
10.	Изображение и фантазия.	1
11.	Украшение и реальность.	1
12.	Украшение и фантазия.	1
13.	Постройка и реальность.	1

<b>14-15</b>	Постройка и фантазия.	2
<b>16.</b>	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).	1
	<b>Раздел 3. О чем говорит искусство.</b>	<b>9</b>
<b>17.</b>	Изображение природы в различных состояниях.	1
<b>18.</b>	Изображение характера животных.	1
<b>19.</b>	Изображение характера человека: женский образ.	1
<b>20.</b>	Изображение характера человека: мужской образ.	1
<b>21.</b>	Образ человека в скульптуре.	1
<b>22.</b>	Человек и его украшения.	1
<b>23.</b>	О чем говорят украшения.	1
<b>24.</b>	Образ здания.	1
<b>25.</b>	В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру.	1
	<b>Раздел 4. Как говорит искусство.</b>	<b>9</b>
<b>26.</b>	Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.	1
<b>27.</b>	Тихие и звонкие цвета.	1
<b>28.</b>	Что такое ритм линий.	1
<b>29.</b>	Характер линий.	1
<b>30.</b>	Ритм и движение пятен.	1
<b>31.</b>	Ритм цвета, пятен как средство выражения.	1
<b>32.</b>	Пропорция как средство художественной выразительности.	1
<b>33.</b>	Ритм линий и пятен, цвет - средства выразительности.	1
<b>34.</b>	Экзамен художника Тьюбика.	1
	<b>Всего:</b>	<b>34</b>

### 3 класс -34 часа

№ Урока	Раздел. Тема	Кол-во Часов
	<b>Раздел 1. Искусство в твоём доме</b>	<b>8</b>

<b>1-2.</b>	Твои игрушки.	2
<b>3.</b>	Посуда у тебя дома.	1
<b>4.</b>	Обои и шторы у тебя дома.	1
<b>5.</b>	Мамин платок.	1
<b>6.</b>	Твои книжки.	1
<b>7.</b>	Открытки.	1
<b>8.</b>	Труд художника для твоего дома.	1
	<b>Раздел 2. Искусство на улицах твоего города.</b>	<b>8</b>
<b>9-10.</b>	Памятники архитектуры.	2
<b>11.</b>	Парки, скверы, бульвары.	1
<b>12.</b>	Ажурные ограды.	1
<b>13.</b>	Волшебные фонари.	1
<b>14.</b>	Витрины.	1
<b>15.</b>	Удивительный транспорт.	1
<b>16.</b>	Труд художника на улицах твоего города (села) обобщение темы.	1
	<b>Раздел 3. Художник и зрелище</b>	<b>10</b>
<b>17.</b>	Художник в цирке.	1
<b>18-19</b>	Художник в театре.	2
<b>20-21.</b>	Театр кукол.	2
<b>22-23.</b>	Маска.	2
<b>24.</b>	Афиша и плакат.	1
<b>25.</b>	Праздник в городе.	1
<b>26.</b>	Школьный карнавал.	1
	<b>Раздел 4. Музеи искусств</b>	<b>8</b>
<b>27.</b>	Музеи в жизни города.	1
<b>28.</b>	Картина – особый мир.	1
<b>29.</b>	Картина – пейзаж.	1
<b>30.</b>	Картина - портрет.	1
<b>31.</b>	Картина - натюрморт.	1
<b>32.</b>	Картины исторические и бытовые.	1
<b>33.</b>	Скульптура в музее и на улице.	1
<b>34.</b>	Художественная выставка. (обобщение темы)	1

	<b>Всего:</b>	<b>34</b>
--	---------------	-----------

**4 класс – 34 часа**

№ Урока	Раздел. Тема.	Кол- во Часов
	<b>Раздел 1. Истоки родного искусства</b>	<b>9</b>
<b>1.</b>	Какого цвета Родина? Осенний вернисаж	1
<b>2.</b>	Пейзаж родной земли.	1
<b>3.</b>	Гармония жилья с природой	1
<b>4-5.</b>	Деревня — деревянный мир	1
<b>6.</b>	Образ русского человека (женский образ)	1
<b>7.</b>	Образ русского человека (мужской образ)	1
<b>8.</b>	Воспевание труда в искусстве	1
<b>9.</b>	Народные праздники	1
	<b>Раздел 2. Древние города нашей земли</b>	<b>8</b>
<b>10.</b>	Родной угол.	1
<b>11.</b>	Древние соборы.	1
<b>12.</b>	Древний город и его жители.	1
<b>13.</b>	Города Русской земли.	1
<b>14.</b>	Древнерусские воины-защитники.	1
<b>15.</b>	Узорочье теремов.	1
<b>16-17.</b>	Праздничный пир в теремных палатах.	1
	<b>Раздел 3. «Каждый народ - художник»</b>	<b>11</b>
<b>18.</b>	Страна восходящего солнца. Изображение природы в японской культуре.	1
<b>19.</b>	Образ человека в японской культуре.	1
<b>20.</b>	Страна восходящего солнца. Образ японских построек.	1
<b>21.</b>	Искусство народов гор и степей.	1
<b>22.</b>	Города в пустыне.	1
<b>23.</b>	Древняя Эллада.	1

24.	Древнегреческая архитектура.	1
25.	Олимпийские игры в Древней Греции.	1
26-27.	Европейские города Средневековья.	1
28.	Многообразие художественных культур в мире. (Обобщение темы)	1
	<b>Раздел 4. Искусство объединяет народы</b>	<b>6</b>
29.	Материнство.	1
30.	Мудрость старости.	1
31.	Сопереживание.	1
32.	Герои-защитники.	1
33.	Юность и надежды.	1
34.	Искусство народов мира. (Обобщение темы)	1
	<b>Всего:</b>	<b>34</b>